

Note de l'éditeur

Selon l'époque, le présent ouvrage tiendra pour certains du mystère, de l'aimable banalité ou, pour d'autres, de la riante invention. Dans tous les cas, ne vous méprenez pas quant à la nature de ce traité qui ne s'apparente ni à une œuvre de fiction ni à un essai sur la thématique du temps. Il s'agit d'un véritable manuel pratique dont l'authenticité ne souffre aucun doute au regard du nombre d'exemplaires retrouvés à divers endroits du système solaire et à diverses époques. Si chacun de ces volumes accusait des lacunes considérables ou des redondances patentes, ils ne se contredisaient pas. Cette version du *Traité de chronoportation* marque l'aboutissement d'un minutieux travail de recomposition, de recouplement et de synthèse. L'origine exacte du livre fait cependant encore l'objet de recherches ; s'il est possible de dater sa rédaction dans le courant du XXIV^e siècle, nous disposons encore de très peu d'informations sur l'auteur en dehors de son nom, Ostramus.

PRÉAMBULE

Si vous tenez ce livre entre vos mains, il ne fait pas grand mystère que vous nourrissez le noble projet de voyager dans le temps. Il est même très probable que vous ayez déjà une machine temporelle à disposition et une destination en tête.

Autrefois inenvisageable, force est de constater que la chronoportation s'impose désormais comme une pratique répandue, notamment grâce à une technologie fiable et bon marché. Tout un chacun peut ainsi aller dans le futur, modifier le passé ou prospecter les possibles à loisir. Néanmoins, il n'est pas anodin de repousser l'horizon de sa propre rationalité et de franchir le seuil de l'impossible. Malgré les formidables opportunités offertes par l'exploration ou la manipulation du temps, la chronoportation reste une discipline exigeante où la moindre erreur peut avoir de graves conséquences. Tout l'enjeu consiste à ne pas devenir un voyageur imprudent qui altère irrémédiablement le cours du temps. Quelle préparation faut-il alors prévoir ? Comment éviter de provoquer un paradoxe temporel ? Que faire lorsque le pire se produit ? Quels risques y a-t-il à changer des faits historiques ?

Jusqu'à maintenant, il faut reconnaître qu'il n'était pas aisé de trouver des réponses à ces questions. Les savants se divisaient sur des arguties scientifiques, le personnel politique brillait par son habituelle inconséquence, les médias véhiculaient des absurdités issues de la fiction et les pionniers du temps gardaient jalousement leurs secrets. Quelques livres se sont bien attardés sur la question, mais la plupart se perdaient dans des théories complexes en oubliant de délivrer l'essentiel.

Il est donc apparu nécessaire de sélectionner, de vérifier et de rassembler dans un même ouvrage les connaissances adéquates pour offrir aux profanes comme aux initiées les moyens de voyager dans les meilleures conditions. J'ai donc pris l'initiative de coucher par écrit tout le savoir que j'avais pu amasser au cours de mes voyages et de mes diverses recherches en espérant que ma contribution revêtirait quelque utilité. Ma principale motivation fut de rédiger le type de document qui m'a fait défaut lorsque j'ai moi-même eu l'audace de traverser le temps. Les différentes techniques d'exploration et de transformation de la trame temporelle ont ainsi fait l'objet d'une analyse approfondie, d'une mise en comparaison, ainsi que d'une harmonisation. J'ai également inclus une série de témoignages qui viennent émailler le propos pour mettre en lumière certaines problématiques et donner matière à réflexion.

Le présent *Traité de chronoportation* est le fruit de ce travail désintéressé. Il a pour unique ambition d'être l'instrument de votre réussite en dispensant des méthodes et des conseils pratiques pour concrétiser vos projets, organiser votre périple, vivre des expériences formidables, faire face aux imprévus et surtout, vous amener à profiter pleinement de votre voyage dans le temps. Vous y trouverez les astuces les plus communes et les précautions les plus pertinentes pour vous guider selon les situations les plus courantes.

De plus, il revêt une forme archaïque afin de ne pas dépendre de l'avancée technique de l'époque à laquelle vous voyagerez.

Enfin, gardez à l'esprit que ce traité ne fait qu'effleurer l'infinité des possibilités. Le reste s'acquiert à l'usage. Vous découvrirez que le temps est source d'aventures, d'enseignements et peut être façonné selon vos souhaits.

QU'EST-CE QUE LE TEMPS ?

Le temps constitue une formidable énigme puisqu'il s'avère à la fois d'une stupéfiante évidence et d'une incroyable complexité. Tout le monde sait de quoi il en retourne sans pour autant être en mesure d'en livrer une explication limpide.

Cette difficulté à saisir réellement ce qu'est le temps tient au fait que :

- *le mot temps ne désigne rien de concret* : il s'agit d'un terme pratique pour nommer davantage un concept qu'une chose tangible et observable ;
- *la nature et la fonction du temps sont souvent confondues* : il existe pourtant une distinction entre les propriétés et les effets du temps ;
- *le temps n'est perceptible par aucun de nos sens* : il s'appréhende indirectement par l'expérience et l'observation.

Le principal problème vient de l'impossibilité de s'extraire du temps. En parler conduit à présupposer son existence, à faire appel à des concepts qui contiennent déjà l'idée du temps ou à employer des métaphores du temps sans définir sa véritable

nature. Pour preuve que toute évocation de mouvement, de variation ou de transformation implique au préalable la notion de temps. Or le temps ne se définit pas en fonction de lui-même.

Quel intérêt alors de tenter de définir ce qui semble indéfinissable ? Tout simplement, il n'est pas raisonnable de se hasarder à travers les âges sur la base de simples intuitions de la même manière que vous ne vous repérez pas dans une ville que vous ne connaissez pas en vous basant uniquement sur votre sens de l'orientation. Puisque votre objectif est de voyager dans le temps, il faut au préalable savoir où vous allez mettre les pieds.

Aussi incongru que cela puisse paraître, l'enjeu n'est pas tant de définir le temps que de le comprendre. Il est posé a priori dans notre conception de l'univers et existe de lui-même sans nécessaire démonstration autre que le simple constat de ses effets. Il s'agit d'un postulat qui fait consensus et qui évite de se perdre en considérations théorétiques. Les chronoticiens s'accordent ainsi généralement sur l'énoncé suivant : le temps est la dimension abstraite selon laquelle s'opère tout changement.

Cette formulation du temps nous permet de disposer d'un concept pratique pour représenter l'évolution du monde et mesurer les durées qui séparent chaque évènement. Cette idée de changement induit alors celle de chronologie qui se conçoit en trois périodes :

- *le passé* : l'ensemble des évènements ou de faits révolus et antérieurs par rapport à un moment situé dans le temps ;
- *le présent* : l'instant fugace à la limite entre le passé et le futur où se produit tout changement du point de vue d'une personne ;
- *le futur* : l'ensemble des évènements, des faits ou des configurations qui n'existent pas encore et sont postérieurs par rapport à un moment daté.

Retenez que le temps reste quelque chose de simple. Même si nous peinons à le formaliser, nous pouvons facilement le

diviser, le quantifier ou nous en servir pour organiser notre quotidien. Il est possible de le déployer mathématiquement, de l'utiliser pour exprimer des idées sur l'univers, et bien sûr, de le manipuler.

Du reste, nous savons que le mieux à faire avec le temps, c'est de ne pas le perdre ni d'en faire mauvais usage.

LES TROIS LOIS DU TEMPS

Avant d'aller vers le futur ou dans le passé, ne serait-ce que de quelques minutes, il est préférable de se familiariser avec les notions de base de la chrononautique. Cela demande de faire la différence entre ce qui tient de l'intuition, de la croyance et de l'imagination en délaissant les élégantes théories élaborées au coin du feu pour s'intéresser à la véritable façon dont le temps fonctionne et ce qu'il permet d'accomplir. Après tout, le voyage dans le temps revient à violer plusieurs lois de la physique, aussi la prudence implique de maîtriser un minimum de connaissances.

Heureusement, nous savons désormais qu'aussi vaste et complexe que puisse être la mécanique temporelle, elle se résume à trois énoncés qui constituent les trois lois du temps. Nous les devons à de nombreux chrononautes et à une cohorte de scientifiques qui les ont découvertes puis formalisées au terme de très nombreux voyages.

Afin de dissiper tout malentendu, je précise que, même s'il existe bien un cadre juridique codifiant l'usage de la chronoportation à certaines époques, les lois du temps se distinguent

des législations humaines : elles n'émanent pas d'une assemblée ou d'un monarque, mais sont issues de l'observation, de nombreuses expériences, parfois de quelques sacrifices. Comme toutes les autres de la physique, elles s'imposent donc à nous indépendamment de notre volonté, en tout temps et en tout lieu de l'univers. Retenez juste qu'en science, les lois n'expliquent pas le pourquoi, elles décrivent le comment.

Ce chapitre a donc pour objectif de vous exposer de façon succincte, mais non parcellaire, comment ces lois façonnent la structure temporelle de l'univers. Rassurez-vous, vous ne verrez pas l'ombre d'une équation, d'un tableau envahi de chiffres ou d'un diagramme. Il n'y a pas non plus besoin de posséder un doctorat en physique quantique métaprotobulaire pour tout comprendre.

Selon que les notions vous paraissent couler de source et vous semblent étranges, laissez-vous simplement guider par votre curiosité.